

Postre

Dhe Tunners

Dhe tunners: grupo de San Antonio de Papua (zona oeste) formado por músicos de entre 18 y 27 años. Se genera a principios del 2005, saliendo a tocar por primera vez en febrero de 2006. Tienen un ep editado por Delafae Records que ya está a la venta en sus shows y en disquerías de zona oeste. Dos de sus cuatro temas grabados se encuentran en un compilado de Brasil, editado por Sinfonia de Caes Records. Gracias a myspace se pueden escuchar gratis tres de los cuatro temas grabados por la banda en www.myspace.com/dhetunners // Sus shows por lo general no duran mas de 35 minutos, dejando conforme al publico que no le agrada la banda y también a los que si. De a poco Dhe Tunners se va dando a conocer en el under de Buenos Aires. Tocaron en Zona Sur, Norte y mayormente en la zona Oeste. // Compartieron escenario con bandas de varios generos, por ejemplo: Autoramas(surfer,brazil) II Diabolo (stoner) Fantasmagoria (rock) Cucsifae (hard core) She devils (punk) Biggs (rock brazil) Dominguez (rock) Joe Palangana (pop) y muchas otras. Al genero musical lo denominan "punk and roll", incluyendo pop, rock con un sonido de los 70 'S. // Gente que vio la banda ha dicho que suenan como los Sex Pistols haciendo temas de los Rolling Stones, de lo que Dhe Tunners esta agradecido de que sea asi. // Unas de sus influencias son: Pink Floyd, The Velvet Underground, The Doors, The Rolling Stones, The Who, Bob Dylan, Sex Pistols, Television, Pescado Rabioso, David Bowie, Syd Barret, Hendrix. // Dhe tunners tiene un sitio en la web, www.fotolog.com/dhe_tunners, este sitio mantiene a los seguidores informados de las novedades de la banda. // DHE TUNNERS SON: Juan C. Zaballa: Voz, Guitarra y Teclas // Ronke: Guitarra // Nacho Zaballa: Bateria // Duilio de Buona: Bajo

LINKS DHE TUNNERS

dhe_tunners@hotmail.com | www.fotolog.com/dhe_tunners
www.myspace.com/dhetunners | www.myspace.com/delafae

La Frutilla del Postre

Gori (Fantasmagoria)

El grupo empieza a mostrar en vivo las canciones que formarán parte de su tercer disco. // Fantasmagoria ya tiene dos discos oficiales editados de manera independiente: "Fantasmagoria" (2001) y "Atravesando el camino (que nos lleva a los otros caminos)" (2003). // En ambos trabajos se puede disfrutar de la mezcla de rock-pop-psicodelia-folk y guitarras acústicas que ya caracterizan a la banda. // Además, Fantasmagoria tiene un EP de 5 temas, "Clearance" (2004), que se puede descargar gratuitamente -con arte de tapa incluido- desde el sitio de la banda: www.fantasmalandia.com.ar. En la página, actualmente en plena etapa de rediseño- se pueden ver los videos del grupo, data, descargar mp3's de sus discos anteriores, suscribirse para recibir novedades, enterarse de las fechas y actividades del grupo. También, un fotolog www.fotolog.com/fantasmagoria, que se actualiza día a día, mantiene a los fans informados de las novedades de Fantasmagoria. // Con más de 150 shows dentro y fuera del país, y habiendo compartido escenarios con grupos locales e internacionales, Fantasmagoria retorna a los escenarios para presentar y adelantar sus nuevas composiciones. FANTASMAGORIA: Gori: Voz y guitarra acústica // Fino Crivelli: Bajo y coros // Ignacio Brizuela: Bateria y coros.

LINKS FANTASMAGORIA

fantasmagoria@fantasmalandia.com.ar
www.fotolog.com/fantasmagoria | www.fantasmalandia.com.ar

DESCUENTOS PARA VER A FANTASMAGORIA EL VIERNES 30/11 EN NICETO COMPASS ENVIANDO MAIL A UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM

Pasaron por "La Frutilla del Postre"

AGöSTO (Uruguay) myspace.com/236799021
BLITTO bliitto.com.ar
CAPITAN FOK myspace.com/fokelectropop
CAUTIVA cautivarock.com.ar
CHARS CAVENAGH fotolog.com/pigfloyd
DESNUDA myspace.com/desnudadop
DHE TUNNERS myspace.com/dhetunners
DIA DE LAVA (Ex Nuch) diadelava.com.ar
DJPELIN (Que Out) fotolog.com/djpelin
EFECTO FRAGIL efectofragil.com.ar
EL ZOMBIENAUTA zombienauta.com.ar
FLOWERZ fotolog.com/flaquerz
GALILEO galileopop.com.ar
GORI (Fantasmagoria) fantasmalandia.com.ar
G.T.F.D. myspace.com/goodtimefordynacom
IDEAL idealpop.com.ar
JAVIER LOPPEZ myspace.com/javierlopez
JAVIER PUNGA myspace.com/javierpunga
JOSE MIEL josemiel.com.ar
JUBANY myspace.com/pablojubany
LA FORMA myspace.com/espaciolaforma
LEANDRO VIERNES leandroviernes.com
LOLO (Miranda!) esmirandamiamor.com
LUIGGY fotolog.com/iggyrod
MR MÓN (Nerdkids) nerdkids.com.ar
MURIAS julianmurias.com.ar
NACHO (Ahora) myspace.com/ahora01
NAIFEEL naifeel.ar.nu
NOT POET fotolog.com/notpoet
PALANGUETO myspace.com/palangueto
PERCAL myspace.com/percalmusic
PERSAPLUSH persaplush.com.ar
PETER PANK myspace.com/electropeterpank
PIERCING myspace.com/piercingmusica
PINKAT pinkat.com.ar
PLACARD placardismo.com.ar
PONY myspace.com/ponyarak
RICHTER richternet.net
TELEX www.telex.com.ar
THE CALEFONS thecalefons.com.ar
TRANSRADIO transradio.com.ar



WWW.UNDERPOP.COM.AR

PRESENTA
CICLO DE BANDAS EN VIVO

La Frutilla del Postre

WWW.CICLOLAFRUTILLA.COM.AR

TODOS LOS MIÉRCOLES 21 hs
PLASMA Piedras 1856

MENU DEL 28 DE NOVIEMBRE

ENTRADA
JOSE MIEL

PLATO DEL DIA
JUBANY

POSTRE
DHE TUNNERS
FRUTILLA DEL POSTRE
GORI
(FANTASMAGORIA)

VISUALES: VJ LESNA | DJ RESIDENTE: BERGER MUZIK
FOTOGRAFO OFICIAL: info@alejofernandez.com

ORGANIZAN
ANDY STEIN & HERNAN HANA
UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM | HERNANHANA@GMAIL.COM

REGALAMOS 2 CDS POR NOCHE GRACIAS A:

PIERCING (BANDA) www.myspace.com/piercingmusica
JAVIER PUNGA (BANDA) www.fotolog.com/javierpunga
INDICE VIRGEN (SELLO) www.indicevirgen.com
HERNAN HANA www.myspace.com/percalmusic
FOK (BANDA) www.fotolog.com/fok_electropop
PELO MUSIC (SELLO) www.pelomusic.com
PLACARD (BANDA) www.placardismo.com.ar
IDEAL (BANDA) www.idealpop.com.ar
RICHTER (BANDA) www.richternet.net
ANDY STEIN www.underpop.com.ar

LAS PUAS QUE REGALAMOS A LAS BANDAS LAS HACEMOS EN:

"PUAS MYRON" WEB: www.puasmyron.com.ar
PROMO: 100 PUAS X \$60.- / 200 PUAS X \$100.-

LOS PINS SON OBVIAMENTE DE "PINSMAKERS":

WEB: www.fotolog.com/pinsmakers
MAIL: pinsmakers@gmail.com

Si, tenemos fotolog! www.fotolog.com/ciclolafrutilla

Entrada

José Miel

Jose Miel es una agrupación formada por Sebastián Díaz Romero y Leandro junto a Peca Vallejo. x Leandro // Jose Miel nace de la unión entre proyectos de Sebastián (Tiger) y Leandro. Anteriormente habían tocado en bandas juntas: Plus, SubZero, Chac Mold, El Familiar (la más importante: con la cual existe un demo grabado); pero hasta que Sebastián decidió irse de Civitas Dei (Finales del 2003) y Amanda se separó (Leandro y Peca tocaban ahí), las cosas no habían coincidido para hacer algo. // Durante el 2004 se empezó pensando en Demear canciones: "gracias a dios no se siguió de ésta forma porque en esa época se grabaron las versiones finales de Dices, Ayer y la base de Halo de Luz". // Dicho año sirvió para avanzar con el estudio de grabación y con la maquetación de más de 25 canciones con base, arreglos, voces, entre las que ya se encontraba "nuevo día: en una versión idéntica a la del disco, Espacios Vacíos: en una versión bastante diferente". Peca es quien empieza a ayudar con éstas canciones. Es bastante natural que él haya sido, en Amanda tocamos juntos desde septiembre de 1998. También el no tener una formación de banda convencional ayudó para el proceso de producción de las canciones. Es muy difícil dentro de una banda convencional no afectar susceptibilidades. Cada integrante, con el tiempo, tiene su rol y es difícil cambiarlo por una necesidad de producción. Quizas a la hora de ensayar las canciones es como que estamos más en 0 porque nunca las tocaste y sin embargo están grabadas. Generalmente se llega a un estudio con canciones ensayadas. Aquí fue hacerlas mientras se van grabando. // También hubo una serie de canciones que quedaron olvidadas como "See the sky in time", cuya versión Demo existe pero la grabada en esa época no, Amores desiguales, Halo de luz en varias versiones, etc. // Hacia finales de este año se agregan Luz de Amor, Gusanito, Song of time en versiones idénticas a las del cd. // DESAPARECEN // Con un avance de un 70% del disco, a principios del 2005 estas 25 maquetas se borran por un problema en la máquina. Las únicas canciones que se recuperan es una versión de Dices y Ayer bajada en un cd masterizada. Esas cosas que son una prueba y terminan siendo la definitiva. También se pudo recuperar la batería y algunos instrumentos de halo de luz. El resto se pierde. // ¿Que se llevó el viento dejando mi corazón tan solo? o mejor dicho la maquina sin las canciones // Durante el 2005 se volvieron a grabar las canciones Gusanito, Luz de Amor, Nuevo Día, Espacios Vacios. Aparte se grabó "En Tu nombre", una situación experimental que probablemente de lugar a nuevos colores futuros. La canción "Halo de luz" fué de las más difíciles de encaminar porque es una canción muy vieja, linda pero a medida que va pasando el tiempo es cada vez más difícil hacerle justicia con una buena versión. Es mucho más fácil hacer cosas nuevas que retomar un momento de hace tanto tiempo. Pero para poder hacerlo sirvió mucho conseguir que Hector Soria se encargue de tocarle una guitarra, hacer los coros y cantar en la estrofa después del primer estribillo. Hector es coautor de esta canción y era muy necesario que el participara en esta canción. // La última canción que se grabó fue Secador Virtual. Esta canción vino perfecta a la ocasión porque era un color que no estaba dentro del resto de las canciones. A esta canción se le sumó los vientos de Miguel Angel Tallarita (w.crook, los pericos, bailando por un sueño,) // La grabación se cerró en Buenos Aires con la grabación de los vientos de Miguel Angel, en el estudio Bacanal, de Joaquin Franco. Al otro día se terminó de cerrar la mezcla de ésta canción. Menos de una semana despues se masterizó las 9 canciones en "Puro Master", el estudio de mastering de Eduardo Bergallo. // Desde marzo de 2006 hasta septiembre el proceso de edición se demoró un poco más porque el arte del disco no estaba terminado. La idea tenía que ver con algo bastante artesanal y eso insumió mucho más tiempo que un trabajo convencional. El disco está editado y a la venta desde octubre de 2006 // Hacia finales del 2006 se grabó la canción "el largo día de vivir" de Miguel Abuelo. Existía la convocatoria para un disco homenaje a Miguel Abuelo que se iba a distribuir por Internet. Elegimos ésta canción porque nos pareció mejor buscar rarezas en su carrera que hacer los típicos temas que todos conocemos. Así llegamos al maravilloso disco "et nada". La versión creo que

es un hallazgo porque es muy diferente a la original. Sin haber alterado la melodía original, hay diferentes armonías y la velocidad es un poco más lenta. // Un mes después participamos del compilado "té de té" donde hicimos un remix de "Secador Virtual". Una versión monoacórdica, densa, buscando por otro lado la misma canción. // Para el 2007 la empezamos a ensayar con otro baterista (Joaquin Franco) en Bs As. Para presentar las canciones era muy difícil hacer que viaje Peca desde Tucumán cada vez que haya un recital. El primer recital con Joaco fué el 12/5/2007 en Claps. Se estan avvicinando las nuevas canciones

LINKS JOSE MIEL

www.josemiel.com.ar | fotolog.com/josemiel | myspace.com/josmiel

El Ciclo de UNDERPOP.com.ar

"La Frutilla del Postre"

El ciclo "La Frutilla del Postre" surgió como una necesidad de encontrar un lugar, ámbito y razón donde pudieran tocar bandas del Under POP! // Andy Stein organizó el Tributo Online a Miguel Abuelo y Abuelos de la Nada. Se registraron 96 temas hasta hoy (y se siguen recibiendo) que se pueden escuchar en www.quieroserabuelo.com.ar Gracias a esto, Andy fue conociendo muchas bandas y muchas de ellas le decían lo mismo: si sabes de algo, si organizas algo, avisame! Y así fue como primero surgió underpop.com.ar un muestrario online de música "que no suena en la radio" pero que nos gusta, con la frase de batalla "LO QUE LA GILADA ESCUCHARA EN 2 AÑOS... O MAS" Así, mientras suenan temas, se pueden leer entrevistas exclusivas, se sortean cds y entradas. Y te enteras cuando tocan las bandas. ¿Qué hay en Underpop.com.ar? ENTREVISTAS: Chofi (Lulú Jam!) - Blitto - PJ Rose / Modelo - Rudie Martínez (Adicta) - No Lo Soporto - Coiffeur - Taka (Lulú Jam!) - Diosque - Denise Murz - Diano (Bicicletas) - Boas Teitas - Dani Umpi - Leandro Viernes - Fede (SER) - Te deseo lo peor - Ignacio Redard - KLEMM - Dime Miami - Juanito El Cantor - Ideal - Cautiva - contraMANO - Murias - AUDIOS MP3: Adicta - Ahora - Alfonso el Pintor - Amanda 8 - Peter Pank - Ambar - Ana Elena Pena - Andy Menutti - Cristian Barnes - Bicicletas - Blitto - Boas Teitas - Cautiva - Chara No Way - Coiffeur - Cosaquitos en Globo - Dandy Candy - Dani Umpi - Desnuda - Denise Murz - Dia de Lava - Die Strauch - Digitalmar - Dime Miami - Diosque - Divina Gloria - Dj Novella - Dj Pelin - Dulce Nada - El Abuelo - El Vuelo - Efecto Frágil - Esteban García - Estilo Valentino - Farmacia - Fernando Pereyra & Trip Combo - Fok - Franzisco Alegre - Gaby Bex - Gatos Limados - Hiroshima Dandys - Fraus - Ideal - Indigo - María Ezquiaga - Rosal - Aquiles Bianchi - Nerdkids - Ignacio Redard - Indigo - Javier López - Javier Punga - Jean Deon y sus Corsarios - José Miel - Juanito el Cantor - Julian Murias - Klemm - La Koolina - Leandro Viernes - Lulu Jam! - Marian 's Audiolog - Milord - Modelo - Moderna - Música de Nenas - Naiffell - Nerdkids - No lo soporto - Not Poet - Nubes en mi casa - Obsesion - Olga - Pablo Jubany - Pavlo goes to Hollywood - Percal - Persaplus - Piercing - Pinkat - Pj Rose - Placard - Polter - Richter - Rudie Martínez - Adrián Toto Nievas - Ser - Sergio Pangaro - Sexydance - Soles del Pantano - Sub - Superflash - Te deseo lo peor - Telexx - The maleducates - The Stupida - Volar Celesta - Yogurinha Bond Y ESTA EN CONSTANTE CRECIMIENTO. // Y al fin surgió un lugar, Plasma, y Andy Stein quizo que su socio en esto sea Hernán Hana, por sus conocimientos y por su espíritu de querer hacer algo por el UNDERPOP también. Anteriormente y desinteresadamente Hernán demostró un gran interés por las nuevas bandas, ya sea sugiriendo nombres a Andy Stein, o haciéndole escuchar bandas, prestándole demos, copiándole videos, etc. Fue química y si el ciclo surgía debían hacerlo juntos. Y así es. Y así esta llegando a su fin esta primera etapa de recitales de UNDERPOP, conocidos como LA FRUTILLA DE EL POSTRE. Sabemos que estamos haciendo historia, los músicos, el lugar, los organizadores, el público, todos. Disfrutémolos.

¡¡¡GRACIAS POR TODO A TODOS LOS QUE PASARON POR EL CICLO!!!

Plato del Día

Jubany

Pablo Jubany nació en la ciudad de Rosario en 1980. Una década más tarde, y luego de haber atravesado una infancia con fuertes y prematuras inclinaciones artísticas, comenzó sus estudios formales de música. Desde entonces ha estudiado composición y armonía, como así también se ha interiorizado en el canto y la ejecución de instrumentos como el piano, el saxo y la guitarra, siendo esto de vital importancia en su tarea como arreglador y productor. // Habiendo participado en diversas agrupaciones musicales durante su adolescencia, a finales de la década pasada comenzó a jugar con la idea una carrera solista que le permitiese llevar a cabo un proyecto integral, haciéndose cargo de la administración y la dirección de la totalidad de los aspectos que lo conformarían. // Hasta ese entonces, **Jubany** había complementado su formación con un aprendizaje progresivo de todo aquello que hace los géneros del Rock y del Pop y que se encuentra por fuera de lo estrictamente musical. Esto ha sido fundamental a la hora de desarrollar el muy explotado costado visual del proyecto, como así también para diseñar la particular y atractiva idiosincrasia de su carrera. // Influenciado por artistas como David Bowie, The Smiths o Suede, dio el puntapié inicial a una propuesta altamente novedosa para el mercado argentino, en donde confluyen melodías de gran atractivo y vocación comercial con una imagen y un sentido de la teatralidad tan shockeantes como irresistibles. // Sabiéndose poseedor de un producto brillantemente concebido y finamente pulido, lo que **Pablo Jubany** pretende es crear un revulsivo en la escena del rock local, de la mano de una propuesta que –fiel a una tradición del Pop muy poco recordada por los exponentes argentinos– aspira a alcanzar idénticos niveles de masividad, frivolidad y subversión.

Desde el puntapié inicial de su carrera en 2000 al día de hoy, Jubany ha sido y sigue siendo el artista más representativo del Glam Pop en la ciudad de Rosario, habiendo proyectado una enorme influencia estética e idiosincrática en una gran cantidad de grupos del under local. // Sus shows siempre se han caracterizado por un gran despliegue teatral y escenográfico, así como su música destaca por su ecléctica belleza, la cual abarca irresistibles canciones pop de guitarras, estremecedores momentos de rock, como así también baladas tan imponentes como irónicas. // Luego de afianzar una backing band de formación pequeña en una serie de presentaciones de bajo perfil pero enorme resonancia en los escenarios locales, Jubany se estableció en el año 2004 en Buenos Aires, ciudad en la que realizó la mayor parte de sus actuaciones en vivo en los últimos tres años. // Habiendo retomado la actividad en Rosario en 2006, Jubany, acompañado por una banda cada vez más numerosa y sólida, llevó a cabo una serie de shows de una producción impactante, entre los cuales se destacan su participación en un concierto benéfico junto a grupos como Divididos y Los Auténticos Decadentes, compartiendo escenarios con estos últimos, así como también con el actor Daniel Querol, y la impresionante puesta de su show de fin de año, en la sala Lavardén. Con un costoso pero deslumbrante set de luces programadas, una imponente pantalla de humo y acrílico, y una banda de acompañamiento de diez músicos, incluyendo cuerdas y vientos, Jubany llevó a cabo lo que sin dudas constituye el espectáculo más grande que el rock local haya gestado. // Durante 2007 presentó sets electrónicos y camarísticos con formaciones más reducidas, al tiempo que continuaba con sus shows habituales. Para fines de este año, más precisamente el 12 de diciembre, se espera la salida de su primer álbum, Volumen 1 & 2, un disco doble que contiene el material que Jubany fue acumulando desde 2002 hasta el día de hoy, lo que compone una ecléctica colección de producciones tan artesanales como sorprendentes.

LINKS JUBANY

fotolog.com/jubany | myspace.com/pablojubany