

Viernes 23 en Niceto/Compass

Battles, No Lo Soporto y Lucas Martí. Entrá con descuento.

NO LO SOPORTO
1.30 AM

LUCAS MARTI
2.30 AM

BATTLES
10.00 PM

VIERNES 23 NOVIEMBRE
EN COMPASS / NICETO
NICETO VEGA 5510

DESCUENTO!!! NOMBRES A:
UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM

Viernes 23 en Niceto - Niceto Vega 5510 - Battles (Warp Records) (USA), 22 HS POR LISTA DE DESCUENTO "ANDYSTEIN" enviando mail con nombre/s y apellido a underpopmail@gmail.com // Los descuentos son entonces de 45 pesos de 22 a 24 (en puerta saldrán \$50, lo mismo que las anticipadas) y de 00 a 04 volverán al valor habitual (de \$10 de 00 a 02 hs y \$15 de 02 a 04 hs). (\$25.- sin descuento en puerta) // Si entran a Battles se podrán quedar para el resto de la noche, a la 01.30 hs. tocará **No lo Soporto** y a las 02.30 hs. **Lucas Martí** en el escenario A. // **Battles**: *Surgida en Brooklyn, Estados Unidos, la banda formada por Tyondai Braxton, Ian Williams (ex Don Caballero), Dave Konopka y John Stanier (ex Helmet) promovió desde sus primeros EPs, 'C' y 'B', un sonido personal que parte de la prensa definió como 'rock matemático', a mitad de camino entre el rock y la experimentación. En 2005 compartieron tour con Prefuse 73 y por su notable energía fueron convocados para abrir las presentaciones de Mars Volta en Japón, donde establecieron su reputación como uno de los shows en vivo más excitantes de la escena independiente. Su primera visita a la Argentina coincide con la promoción de su LP debut, 'Mirrored', publicado este año por el prestigioso sello Warp Records y del que se destaca el single 'Atlas', que alcanzó el puesto #01 en el ranking del semanario inglés NME.*

LINKS VIERNES 23 EN COMPASS

myspace.com/battlestheband | lucasmarti.com.ar | nolosoporto.com.ar

Ya pasaron por "La Frutilla del Postre" (en orden alfabético)

BLITTO blitto.com.ar
CAPITAN FOK myspace.com/fokelectropop
CAUTIVA cautivarock.com.ar
CHARS CAVENAGH fotolog.com/pigfloyd
DESNUDA myspace.com/desnudadop
DIA DE LAVA (Ex Nuch) diadelava.com.ar
DJPELIN (Que Out) fotolog.com/djpelein
EFECTO FRAGIL efectofragil.com.ar
EL ZOMBIENAUTA zombienauta.com.ar
FLOWERZ fotolog.com/flaquerz
GALILEO galileopop.com.ar
G.T.F.D. myspace.com/goodtimefordynacom
IDEAL idealpop.com.ar
JAVIER LOPPEZ myspace.com/javierlopez
JAVIER PUNGA myspace.com/javierpunga
LEANDRO VIERNES leandroviernes.com
LOLO (MIRANDA!) esmirandamiamor.com
MR MÓN (NERDKIDS) nerdkids.com.ar
MURIAS julianmurias.com.ar
NACHO (AHORA) myspace.com/ahora01
NAIFEEL naifeel.ar.nu
NOT POET fotolog.com/notpoet
PALANGUETO myspace.com/palangueto
PERCAL myspace.com/percalmusic
PERSAPLUSH persaplush.com.ar
PETER PANK myspace.com/electropeterpank
PIERCING myspace.com/piercingmusica
PINKAT pinkat.com.ar
PLACARD placardismo.com.ar
RICHTER richternet.net
THE CALEFONS thecalefons.com.ar
TRANSRADIO transradio.com.ar

PROXIMO MENU (¿ULTIMO?)
MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE

ENTRADA
JOSE MIEL

PLATO DEL DIA
JUBANY

POSTRE
DHE TUNNERS

FRUTILLA DEL POSTRE
GORI
(FANTASMAGORIA)



WWW.UNDERPOP.COM.AR
PRESENTA
CICLO DE BANDAS EN VIVO

La Frutilla del Postre
WWW.CICLOLAFRUTILLA.COM.AR

TODOS LOS MIÉRCOLES 21 hs
PLASMA Piedras 1856

MENU DEL 21 DE NOVIEMBRE

ENTRADA
TELEXX

PLATO DEL DIA
**LA FORMA DEL
ESPACIO EXTERIOR**

POSTRE
PONY

FRUTILLA DEL POSTRE
SORPRESA
INVITADO ESPECIAL

VISUALES: VJ LESNA | DJ RESIDENTE: BERGER MUZIK
FOTOGRAFO OFICIAL: info@alejofernandez.com

ORGANIZAN
ANDY STEIN & HERNAN HANA
UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM | HERNANHANA@GMAIL.COM

REGALAMOS 2 CDS POR NOCHE GRACIAS A:

PIERCING (BANDA) www.myspace.com/piercingmusica
JAVIER PUNGA (BANDA) www.fotolog.com/javierpunga
INDICE VIRGEN (SELLO) www.indicevirgen.com
HERNAN HANA www.myspace.com/percalmusic
FOK (BANDA) www.fotolog.com/fok_electropop
PLACARD (BANDA) www.placardismo.com.ar
IDEAL (BANDA) www.idealpop.com.ar
RICHTER (BANDA) www.richternet.net
ANDY STEIN www.underpop.com.ar

LAS PUAS QUE REGALAMOS A LAS BANDAS LAS HACEMOS EN:

"PUAS MYRON" WEB: www.puasmyron.com.ar
PROMO: 100 PUAS X \$60.- / 200 PUAS X \$100.-

LOS PINS SON OBVIAMENTE DE "PINSMAKERS":
WEB: www.fotolog.com/pinsmakers
MAIL de contacto: pinsmakers@gmail.com

Sí, tenemos fotolog! www.fotolog.com/ciclolafrutilla

Entrada

Telexx

Telexx es una banda autodenominada "Noise Pop" que se formó a principios de 2003 bajo el nombre *COLECO*. En el mes de Septiembre de 2005, por razones legales, la banda cambió su nombre a Telexx. // En lo que se refiere a sonido han logrado un estilo propio en su género ya que las armonías y melodías de sus composiciones dan giros inesperados e inusuales, sin perder la estructura de canción, ni el atractivo POP que la banda impone. // Sus influencias van desde el Brit-Rock hasta el Noise con un marcado aporte del Rock Alternativo de los 90's. Entre sus bandas favoritas figuran Radiohead, Sonic Youth y Placebo, entre muchas otras. // Su primera presentación en vivo fue en la primavera de 2003; y durante el 2004 lograron tocar en más de 15 oportunidades cerrando el año en el marco del festival "INDIE ROCK FEST" que se realizó en el mítico local "Cemento". El mismo año también presentaron su primer EP de producción independiente que lleva más de 500 copias vendidas solamente en sus fechas. // Oficialmente abrieron el 2005 con un recital en Casa Babylon, en la provincia de Córdoba. De vuelta en Buenos Aires, se presentaron varias veces en Capital y en provincia, donde también participaron en el ciclo de festivales CHICAS AL FRENTE! Y en el FESTIVAL GO TO INDIE organizado por DieGol Records. Del mismo sello es el compilado "It's just indie rock but I like it" donde TELEXX colabora en el homenaje a Rolling Stones versionando el tema "Ruby Tuesday". // En su visita a Buenos Aires, el director norteamericano Dave Markey Director del film 1991: The Year That Punk Broke que cuenta con apariciones de Nirvana y Sonic Youth, destacó dentro de la música local a Telexx, junto con Los Natas. // A fines de marzo del 2006 Telexx se presentó en dos oportunidades en el vecino país de Uruguay (Montevideo y Santa Lucía), tocando en esta segunda locación junto a Boom Boom Kid. // Participaron del homenaje a Los Abuelos de la Nada organizado por el blog QuieroSerAbuelo.com.ar de Andy Stein, haciendo su versión de "No se Desesperen". // En mayo de este año participaron del evento UMIRED, organizado por la unión de músicos independientes, contando con el apoyo del productor Willy Bosso. // En la actualidad terminaron de grabar su primer LP que ahora está en proceso de masterización. // Durante el mes de noviembre se tocaron en la ciudad de Mar del Plata en la última presentación del compilado "25 canciones para escuchar mientras te hacés una tostada" organizado por Becuz Fanzine de esa localidad. // Se estarán presentando en el ciclo "La Frutilla del Postre", organizada por Andy Stein y Hernán Hana, la que será su última fecha del año 2007, antes de comenzar a grabar sus nuevos temas. // Actualmente planean visitar Rosario y volver a Uruguay para verano del 2008.

DISCOGRAFÍA: Telexx (EP) / COMPILADOS: Go to indie Fest. 01 (DieGol Records 2005) Junto con la entrada del primer festival Go To Indie se obsequió este CD compilado. Participamos con los temas "Cautiva" y "Artoboi" // It's Only Indie Rock But I Like It (DieGol Recs. / 2006 / CD) CD que compila versiones de los Rolling Stones por bandas indie. Participamos con el tema "Ruby Tuesday"// Comunidad Alternativa 01 (2007 / MP3) Compilado de bandas indie. Contiene la versión de "Simil" del EP // Compilado "25 canciones para escuchar mientras te hacés una tostada" Compilado de bandas independientes. Contiene "Perforar" // Quiero Ser Abuelo, un tributo a Miguel Abuelo y sus Abuelos de la Nada se encuentra disponible, nosotros hicimos nuestra versión de No Se Desesperen. Para escucharlo: quieroserabuelo.com.ar //Under POP Participamos del compilado online mp3 con nuestras canciones "Paranoia", "Artoboi" y "Sombras de mi".

Integrantes: Shamel Dauria (Voz), Andres Conesa (Guitarra), Ariel Krakovsky (Guitarra), Micaela Hourbeigt (Bajo), Sergio Escobar (Batería)

LINKS TELEXX

TEL.: (011)4901-9277 | telexx@telexx.com.ar | www.telexx.com.ar

Plato del Día

La Forma del Espacio Exterior

El "rock" pasa por representar la actualidad, pero usa siempre referencias y emociones de unos cuantos años antes David Bowie. Historia del rock, El Pais, 1993

Podemos ser héroes por un día...

Sin nostalgia. La Forma del Espacio Exterior es "hoy" porque, como todo arte comprometido con el tiempo presente, capta las mejores impresiones del momento. Jóvenes, sí, y entusiastas: el rock siembra semilla de maldad en los campos no corrompidos. El pasado no puede retomarse sino siempre de manera "pop", es decir, como una actualización de las influencias y los estilos que convergen en una nueva creación incorporando a las fuentes una pauta de innovación. La Forma traza un recorrido desde los orígenes del rock/ pop y de la música electrónica experimental hasta el presente, intentando asimilar las vertientes de la composición tradicional (canción pop) con los recursos de la música electrónica.

...corría el final de 2002 en Rosario, cuando Franco De Bonis se puso en contacto con el ingeniero Wally C para comenzar a grabar algunas canciones que había compuesto, aun sin el marco coyuntural de lo que luego sería La Forma. De estas sesiones embrionarias surgieron las primeras grabaciones de temas como "Guiso de Dolores", "T-Bass" y "Estrella Meteoro", para las cuales prestaron su colaboración Juan José Oliva en piano y teclados, y Franco D'Ignoti en guitarras. // Esta situación duró muy poco, ya que a mediados de 2003, y a partir de la necesidad de presentar el producto en vivo, De Bonis convocó a Oliva y a D'Ignoti para unirse -ya no provisoriamente- a sus filas y crear La Forma. El resto del año vio a esta formación pasearse por distintos escenarios locales, mientras De Bonis expandía y llevaba cada vez más lejos su idea inicial. // Durante ese período, La Forma y otros dos importantes números locales fundaron Low producciones, una cofradía que dio a luz a dos abarrotados festivales gratuitos, y que editó, entre otras cosas, el primer simple de La Forma (Estrella Meteoro/T-Bass, Low singleCDR 001). Con esta formación aumentada, la banda prosiguió con sus performances en vivo en algunas de las locaciones más importantes de la ciudad. Aun así, y mientras las exposiciones de la banda se hacían cada vez más frecuentes y concurridas, Franco De Bonis no perdió la oportunidad de desarrollar su producto en shows de diversas estéticas musicales. // En el año 2004, La Forma decidió trasladar su proyecto a la Ciudad de Buenos Aires y a desarrollar la arquitectura de su propuesta. Mientras tanto, Franco De Bonis y Juan Oliva presentaron una serie de recitales informales de piano y voz bajo el nombre de Cover Me, cuyo repertorio incluía temas de Depeche Mode, Smashing Pumkins, The Cure, David Bowie y Lou Reed, entre otros. También en el lapso de este año, se comenzó a gestar la nueva formación de la banda. // A partir del año 2007 varias modificaciones se produjeron en el formato de la propuesta. En primer lugar, el nombre "La Forma" fue sustituido por "La Forma del Espacio Exterior" y la conformación de la banda (constituida anteriormente por programaciones, piano y guitarra eléctrica) incorporó batería, bajo y guitarra acústica, quedando estructurada de la siguiente manera: **Franco De Bonis** (voz, programaciones), **Walter Itkin** (guitarra), **Juan José Oliva** (piano y sintetizadores), **Edgar! Alesso** (el bajo) y **Andrés Brizuela** (batería). Desde entonces comenzaron a producir un EP que actualmente está presentándose en la ciudad de Buenos Aires. //

LINKS LA FORMA DEL ESPACIO EXTERIOR

fotolog.com/espaciolaforma | myspace.com/espaciolaforma

Postre

Pony

Junto a la triada Warriors (Die, Lulú J.y Chris), Nico Pony y Gaby Echaniz conforman PONY, un grupo de rock que hace canciones. Con el disco "Prendas" bajo el brazo se proponen dar shows divertidos, emotivos e inflamables. // **27 de Diciembre: PONY junto a Suami - Presentacion oficial de "Prendas" en Teatro Victorial (Piedras 728, Cap)**

LINKS PONY

myspace.com/ponyrak | ponyofficial@hotmail.com

La Frutilla del Postre

El Ciclo de UNDERPOP

El ciclo "La Frutilla del Postre" surgió como una necesidad de encontrar un lugar, ámbito y razón donde pudieran tocar bandas del Under POP! // Andy Stein organizó el Tributo Online a Miguel Abuelo y Abuelos de la Nada. Se registraron 96 temas hasta hoy (y se siguen recibiendo) que se pueden escuchar en www.quieroserabuelo.com.ar Gracias a esto, Andy fue conociendo muchas bandas y muchas de ellas le decían lo mismo: si sabes de algo, si organizas algo, avísame! Y así fue como primero surgió underpop.com.ar un muestrario online de música "que no suena en la radio" pero que nos gusta, con la frase de batalla "LO QUE LA GILADA ESCUCHARA EN 2 AÑOS... O MAS" Así, mientras suenan temas, se pueden leer entrevistas exclusivas, se sortean cds y entradas. Y te enteras cuando tocan las bandas. ¿Qué hay en [Underpop.com.ar](http://underpop.com.ar)? ENTREVISTAS: Chofi (Lulú Jam!) - Blitto - PJ Rose / Modelo - Rudie Martinez (Adicta) - No Lo Soporto - Coiffeur - Taka (Lulú Jam!) - Diosque - Denise Murz - Diano (Bicicletas) - Bôas Teitas - Dani Umpi - Leandro Viernes - Fede (SER) - Te deseo lo peor - Ignacio Redard - KLEMM - Dime Miami - Juanito El Cantor - Ideal - Cautiva - contraMANO - Murias - AUDIOS MP3: Adicta - Ahora - Alfonso el Pintor - Amanda 8 - Peter Pank - Ambar - Ana Elena Pena - Andy Menutti - Cristian Barnes - Bicicletas - Blitto - Bôas Teitas - Cautiva - Chara No Way - Coiffeur - Cosaquitos en Globo - Dandy Candy - Dani Umpi - Desnuda - Denise Murz - Dia de Lava - Die Strauch - Digitalmar - Dime Miami - Diosque - Divina Gloria - Dj Novella - Dj Pelin - Dulce Nada - El Abuelo - El Vuelo - Efecto Frágil - Esteban Garcia - Estilo Valentino - Farmacia - Fernando Pereyra & Trip Combo - Fok - Francisco Alegre - Gaby Sex - Gatos Limados - Hiroshima Dandys - Fraus - Ideal - Indigo - Maria Ezquiaga - Rosal - Aquiles Bianchi - Nerdkids - Ignacio Redard - Indigo - Javier López - Javier Punga - Jean Deon y sus Corsarios - José Miel - Juanito el Cantor - Julian Murias - Klemm - La Koolina - Leandro Viernes - Lulu Jam! - Marian's Audiolog - Milord - Modelo - Moderna - Música de Nenas - Naiffel - Nerdkids - No lo soporto - Not Poet - Nubes en mi casa - Obsesion - Olga - Pablo Jubany - Pavlo goes to Hollywood - Percal - Persaplush - Piercing - Pinkat - PJ Rose - Placard - Polter -Richter - Rudie Martinez - Adrián Toto Nievas - Ser - Sergio Pangaro - Sexydance - Soles del Pantano - Sub - Superflash - Te deseo lo peor - Telexx - The maleducates - The Stupida - Volar Celesta - Yogurinha Bond Y ESTA EN CONSTANTE CRECIMIENTO. // Y al fin surgió un lugar, Plasma, y Andy Stein quizo que su socio en esto sea Hernán Hana, por sus conocimientos y por su espíritu de querer hacer algo por el UNDERPOP también. Anteriormente y desinteresadamente Hernán demostró un gran interés por las nuevas bandas, ya sea sugiriendo nombres a Andy Stein, o haciéndole escuchar bandas, prestándole demos, copiándole videos, etc. Fue química y si el ciclo surgía debían hacerlo juntos. Y así es. Y así esta llegando a su fin esta primera etapa de recitales de UNDERPOP, conocidos como LA FRUTILLA DE EL POSTRE. Sabemos que estamos haciendo historia, los músicos, el lugar, los organizadores, el público, todos. Disfrutémolos.