

El Ciclo de UNDERPOP.com.ar

"La Frutilla del Postre"

El ciclo "La Frutilla del Postre" surgió como una necesidad de encontrar un lugar, ámbito y razón donde pudieran tocar bandas del Under POP! // Andy Stein organizó el Tributo Online a Miguel Abuelo y Abuelos de la Nada. Se registraron 98 temas hasta hoy (y se siguen recibiendo) que se pueden escuchar en www.quieroserabuelo.com.ar Gracias a esto, Andy fue conociendo muchas bandas y muchas de ellas le decían lo mismo: si sabes de algo, si organizas algo, avisame! Y así fue como primero surgió underpop.com.ar un muestrario online de música "que no suena en la radio" pero que nos gusta, con la frase de batalla "LO QUE LA GILADA ESCUCHARA EN 2 AÑOS... O MAS" Así, mientras suenan temas, se pueden leer entrevistas exclusivas, se sortean cds y entradas. Y te enteras cuando tocan las bandas. Al fin surgió un lugar, Plasma, y Andy Stein quiso que su socio en esto sea Hernán Hana, por sus conocimientos y por su espíritu de querer hacer algo por el UNDERPOP también. Anteriormente y desinteresadamente Hernán demostró un gran interés por las nuevas bandas, ya sea sugiriendo nombres a Andy Stein, o haciéndole escuchar bandas, prestándole demos, copiándole videos, etc. Fue química y si el ciclo surgía debían hacerlo juntos. Y así es. En la primera etapa de recitales de UNDERPOP, conocidos como LA FRUTILLA DEL POSTRE,

En 2007 pasaron por su escenario: Agösto (Uruguay) / Berger Muzik / Blitto / Capitan Fok / Cautiva / Chars Cavenagh / Desnuda / Dhe Tunnors / Dia De Lava (Ex Nuch) / Djpelin (Que Out) / Efecto Fragil / El Zombienauta / Flowerz / Galileo / Gori (Fantasmagoría) / G.T.F.D. / Ideal / Javier Loppez / Javier Punga / Jose Miel / Jubany / La Forma Del Espacio Exterior / Leandro Viernes / Lolo (Miranda!) / Luiggy / Mr Mön (Nerdkids) / Murias / Nacho (Ahora) / Naifeel / Not Poet / Palangueto / Percal / Persaplush / Peter Pank / Piercing / Pinkat / Placard / Pony / Richter / Telexx / The Calefons / Transradio / Vj Lesna / Volco (Fantasmagoría) **y en lo que va de 2008 ya han estado:** Andy Glam, Denise Murz, Duodeno, Enviada, Fok, Galileo, gigOlove*, Javier Loppez, José Miel, La Forma del Espacio Exterior, Murias, Neo (Lache), Peter Pank y Los Chicos Perdidos, Persaplush, Richter, Telexx, The Calefons, Transradio, Valery Purpurina.

Sabemos que estamos haciendo historia, los músicos, el lugar, los organizadores, el público, todos. Disfrutémoslo.

!!!GRACIAS A TODOS LOS QUE PASARON Y PASARAN POR EL CICLO!!!
Y MUY ESPECIALMENTE A:

bergermuzik

berger-muzik.com.ar
bergermuzik@gmail.com

Vj Lesna

youtube.com/vsssss

PROXIMOS SHOWS MAYO 2008

14 de mayo
Szenkiu + Posavasos + Klemm
+ Los Labios

21 de mayo
Día de Lava + Naifeel + Piercing

28 de mayo
Volar Celesta + FOK + Murias

Pinsmakers

merchandising

fotolog.com/pinsmakers
pinsmakers@gmail.com



presenta

QuieroFree.com.ar

Descuentos Y Frees Para Fiestas
Compass, Undertones Y Avantt



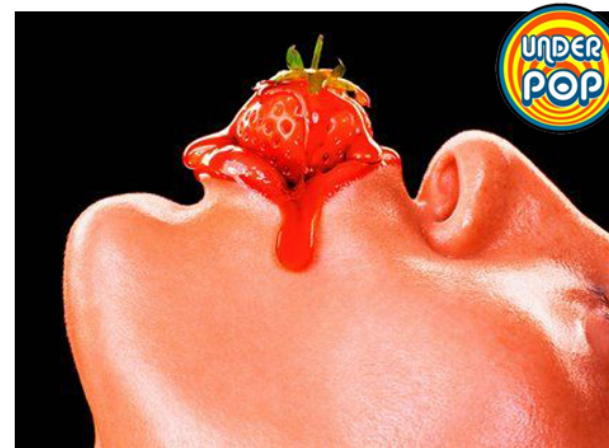
UnderpopTV.com.ar



www.suplementoni.com.ar

Visita www.ciclolafrutilla.com.ar y encontrá los videos y fotos de esta fecha, al igual que este tríptico para descargar e imprimir

Invitan Andy Stein/ Underpop / La Frutilla del Postre
Con tu entrada de La Frutilla del Postre entrás mañana gratis hasta las 2 AM a la FIESTA UNDERTONES en Corrientes 878 (Cocoliche)



7 DE MAYO LA FRUTILLA DEL POSTRE
ZOMBIENAUTA HER HANA SUPERFLUO JUBANY PERSA
CICLOLAFRUTILLA.COM.AR PIEDRAS 1856 PLASMA 21 HS

WWW.UNDERPOP.COM.AR

PRESENTA
CICLO DE BANDAS EN VIVO

La Frutilla del Postre

WWW.CICLOLAFRUTILLA.COM.AR

www.myspace.com/lafrutilladelpostre

www.youtube.com/underpoptv

TODOS LOS MIÉRCOLES 21 hs
PLASMA Piedras 1856

MENU DEL 7 DE MAYO

ENTRADA
EL ZOMBIENAUTA

POSTRE
JUBANY

PLATO DEL DIA
SUPERFLUO

FRUTILLA DEL POSTRE
PERSA | HER HANA

VISUALES: VJ LESNA
DJ RESIDENTE: BERGER MUZIK
BACKSTAGE: DAVID "1987" KASMAN

ORGANIZAN
ANDY STEIN | UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM
HERNAN HANA | HERNANHANA@GMAIL.COM

Entrada

El Zombienauta

El Zombienauta es un proyecto que nació allá por el año 2002 en la cabeza de José González; un melómano empecinado en acaparar discos para fundar un mundo interior que lo contenga para luego estallar distribuyendo toda esa magia acumulada. Así es deslumbrado por canciones de Syd Barret, Nick Drake, Francisco Bochatón, Daniel Melero, Adrián Paoletti, entre otros; y comienza a componer las suyas contando con una guitarra, un bajo y Roland EG-101. Con la ayuda de una tecnología un tanto limitada las empieza a registrar. Y así se van acumulando las canciones que dieron forma al primer disco llamado 'Desoladas Canciones Zombies Volumen 1'. Un disco de atmósfera oscura e intimista, cargado de bellas melodías, emoción y sencillez. // Con el tiempo decide dar a conocer ese trabajo realizando una página y subiéndolo a la misma. Entonces aparece www.zombienauta.com.ar donde no sólo sube su reciente disco para que lo disfrute todo el mundo; si no que también muestra sus dibujos, chistes, recomendaciones y reflexiones. Además de crear un sello virtual 'DISCOS ZOMBIES' en donde sube no solo su trabajo sino el de otros artistas como JUAN SOLO, BUCEANDO y HOLLY STOKER. // Luego www.locoarts.com.ar usa el tema 'Sensación' del disco para cerrar los capítulos de su exitosa serie Alejo y Valentina. El tema enseguida llama la atención de los seguidores de la serie y así es que el proyecto toma un poco de notoriedad y la gente comienza a visitar la página y a mostrar su apoyo. // Además la revista virtual Pikmoon comenta el disco con buenas críticas. // Luego el Zombienauta realiza 'Learn to Swim' un simple de 3 temas en clave country-folk-psicodelico cantados en 'ingles' entre los que se incluye una versión del clásico de Nirvana 'Heart Shapped Box'. // Ya volcado a la composición de un nuevo disco; el Zombienauta comienza a desarrollar nuevas canciones, con un sonido mas luminoso y esperanzador ;que luego se convierten en su segundo trabajo llamado 'Anclado en la canción'. // la madurez emocional, la sensibilidad infantil, la casualidad hecha porvenir, el amor pasional y el sexo libidinoso son los tópicos de este disco. // Se presenta en vivo en forma espaciosa y contingente en lugares como La Cigale, Muy Paris, Magnolia dentro del ciclo fiesta pop, boquitas pintadas. // Además participo del compilado del fanzine poético Peces en el Pelo. // La revista virtual Muy Moderna comenta el disco con críticas muy positivas y la inrockuptibles hace una breve y auspiciosa crítica. // En el 2005 comienza a grabar Nuevas Luces. Producido por Hernan Hana. Por problemas personales le lleva todo el año finalizarlo. Pero la demora no fue en vano, ya que este es su trabajo mas cuidado, elaborado, mas sólido y con una lírica un poco mas oscura, arreglos muy cuidados y un sonido aún mas prolijo. Nuevas influencias como Belle and Sebastián, Sandro, Lennon, salen a la luz. La nueva temática que se aborda es la pérdida, los cambios, las obsesiones, la esperanza y el psicoanálisis. // Recientemente El Zombienauta se encuentra confabulando un nuevo proyecto llamado Falso Disfraz. Próximo disco en donde encarna las palabras de artistas que dejaron una huella en él, como Roberto Carlos, Nick Drake, Magnetic Fields, The Smiths, Joy Division, Lia Crucet, Velvet Underground entre otros. Intercalando temas suyos. Mas que nada eso es de lo que se tratar esta velada.

LINKS EL ZOMBIENAUTA

www.zombienauta.com.ar | nuevasluces2006.blogspot.com
mail.Zombienauta@hotmail.com

Frutilla del Postre

Hernán Hana

LINKS DE HERNAN HANA

julianmurias.com.ar | myspace.com/percalmusic
esmirandamiamor.com | underpop.com.ar
ciclolafrutilla.com.ar | hernanhana@gmail.com

Plato del dia

SuperFluo

SuperFluo presenta su disco debut: Fanático de la Novela. Luego de un recorrido que ya lleva cuatro años, // SuperFluo presenta su primer disco. Fanático de la novela, es un disco de 11 canciones que combinan un sonido fresco, melodías atrapantes y letras que dibujan imágenes claras y poéticas a la vez. Si hay algo que tenemos que decir es que // SuperFluo conmueve. Por momentos susurra, por otros grita. Atrapa y no suelta hasta que lo que tiene que decir sea dicho; no suelta sin antes llevarte de la euforia a la emoción, de la risa complice a la reflexión, manejando con sutileza y energía los momentos musicales. Que son representantes de lo nuevo, no hay dudas. Con solo escuchar los primeros segundos del disco sabemos que traen buenas nuevas. Las filosas guitarras de "sin preguntar" y "el brillo de las cosas" nos despiertan con el pulso del nuevo rock; los temas "mal" y "vendrán las lluvias suaves" traen el sabor de la época en que talking heads y the police lo reinaban todo; el tono confesional de "mudanza", "día de la marmota" y "prefiero no hablar" conmueven con estribillos y melodías que demuestran que // SuperFluo maneja con mano de artesano lo claro y lo conciso del pop. // SuperFluo es: Juan Manuel Lopez Manfré, guitarras y voz. Nique Legarreta, Bajo y coros. Agustin Bandiera Demo, batería. Los dejamos pues, en el mundo de Fanático de la Novela.

LINKS SUPERFLUO

fotolog.com/_super_fluo | superfluoweb.com.ar
myspace.com/superfluoesfanaticodetunovela
purevolume.com/super_fluo | fanaticodelanovela@hotmail.com

Frutilla del Postre

Persa

Persaplush es un proyecto musical de Sebastián Persic, músico y cantautor donde expone generos rock vinculados con el pop, el Folk, y la electrónica.// La canción despegó, toma vuelo, se pierde entre las nubes, planea entre azules y turbulencias y vuelve a posarse en suelo firme. "Sabes que no voy a bajarme, aunque esté a un segundo de estrellarme", repite el estribillo de Avioneta, la canción que Sebastian canta junto al uruguayo Dani Umpi y que da nombre a su último EP de cuatro canciones que desafían la gravedad. A mitad de camino entre la pista de baile y la placentera visión de un atardecer desde un balcón, Persaplush esgrime una electrónica de melodías cuidadas y rastros del pop más universal, para convencernos de que la canción no siempre es la misma.// Ediciones// 2006, Señal de ajuste EP de seis temas, independiente // 2006 Participación con un tema en CD compilado (500 copias), sello Prana Mata // 2007 Participación en compilado, sello Prana Mata // 2007, Avioneta, EP de cuatro temas, con la participación de Dani Umpi en voces y Sergio Pangaro en producción vocal // Presentaciones: Fiestas divas y divos – El Dorado // Fiestas bailamos fatal – Niceto club // Fiestas purpurina – El Codo // Simpathy for the party – Le Click // Girls and Boys – Uniclub // Ciclo Secador 2 – Prana Pelu // Ciclo Pop Up - Teatro Anfítrion // Ciclo La Frutilla del Postre – Espacio Plasma // Ciclo La Frutilla del Postre – CasaBrandon // Ciclo Los Lunes estan de moda – La Cigale // Evento Quiero ser Abuelo (HOMENAJE A Miguel Abuelo y sus Abuelos de la Nada) – Centro Cultural Borges // Además de reconocidos clubs y bares de Buenos Aires como Bahuen Hotel, Unione y Benevolenza. // Compartieron escenario con artistas como: Miranda, Los Latigos, Leo Garcia, Juana la Loca ,Dani Umpi entre otros. // La idea de sus presentaciones es tocar en circuitos de lugares donde el público sea homogéneo y consuman el género. En cada concierto que hacen, los músicos de la banda van rotando en forma, ya que invitan músicos de acuerdo a las necesidades de la fecha.

LINKS DE PERSAPLUSH

persaplush.com.ar | myspace.com/persaplush
fotolog.com/persa_plush | purevolume.com/persaplush

Postre

Jubany

Pablo Jubany nació en la ciudad de Rosario en 1980. Una década más tarde, y luego de haber atravesado una infancia con fuertes y prematuras inclinaciones artísticas, comenzó sus estudios formales de música. Desde entonces ha estudiado composición y armonía, como así también se ha interiorizado en el canto y la ejecución de instrumentos como el piano, el saxo y la guitarra, siendo esto de vital importancia en su tarea como arreglador y productor. // Habiendo participado en diversas agrupaciones musicales durante su adolescencia, a finales de la década pasada comenzó a jugar con la idea una carrera solista que le permitiera llevar a cabo un proyecto integral, haciéndose cargo de la administración y la dirección de la totalidad de los aspectos que lo conformarían. // Hasta ese entonces, Jubany había complementado su formación con un aprendizaje progresivo de todo aquello que hace los géneros del Rock y del Pop y que se encuentra por fuera de lo estrictamente musical. Esto ha sido fundamental a la hora de desarrollar el muy explotado costado visual del proyecto, como así también para diseñar la particular y atractiva idiosincrasia de su carrera. // Influenciado por artistas como David Bowie, The Smiths o Suede, dio el puntapié inicial a una propuesta altamente novedosa para el mercado argentino, en donde confluyen melodías de gran atractivo y vocación comercial con una imagen y un sentido de la teatralidad tan shockeantes como irresistibles. // Sabiéndose poseedor de un producto brillantemente concebido y finamente pulido, lo que Pablo Jubany pretende es crear un revulsivo en la escena del rock local, de la mano de una propuesta que –fiel a una tradición del Pop muy poco recordada por los exponentes argentinos– aspira a alcanzar idénticos niveles de masividad, frivolidad y subversión. Desde el puntapié inicial de su carrera en 2000 al día de hoy, Jubany ha sido y sigue siendo el artista más representativo del Glam Pop en la ciudad de Rosario, habiendo proyectado una enorme influencia estética e idiosincrásica en una gran cantidad de grupos del under local. // Sus shows siempre se han caracterizado por un gran despliegue teatral y escenográfico, así como su música destaca por su ecléctica belleza, la cual abarca irresistibles canciones pop de guitarras, estremecedores momentos de rock, como así también baladas tan imponentes como irónicas. // Luego de afianzar una backing band de formación pequeña en una serie de presentaciones de bajo perfil pero enorme resonancia en los escenarios locales, Jubany se estableció en el año 2004 en Buenos Aires, ciudad en la que realizó la mayor parte de sus actuaciones en vivo en los últimos tres años. // Habiendo retomado la actividad en Rosario en 2006, Jubany, acompañado por una banda cada vez más numerosa y sólida, llevó a cabo una serie de shows de una producción impactante, entre los cuales se destacan su participación en un concierto benéfico junto a grupos como Divididos y Los Auténticos Decadentes, compartiendo escenarios con estos últimos, así como también con el actor Daniel Querol, y la impresionante puesta de su show de fin de año, en la sala Lavardén. Con un costoso pero deslumbrante set de luces programadas, una imponente pantalla de humo y acrílico, y una banda de acompañamiento de diez músicos, incluyendo cuerdas y vientos, Jubany llevó a cabo lo que sin dudas constituye el espectáculo más grande que el rock local haya gestado. // Durante 2007 presentó sets electrónicos y camarísticos con formaciones más reducidas, al tiempo que continuaba con sus shows habituales. Para fines de este año, más precisamente el 12 de diciembre, se espera la salida de su primer álbum, Volumen 1 & 2, un disco doble que contiene el material que Jubany fue acumulando desde 2002 hasta el día de hoy, lo que compone una ecléctica colección de producciones tan artesanales como sorprendentes.

LINKS JUBANY

fotolog.com/jubany | myspace.com/pablojubany

Invitan Andy Stein / Underpop / La Frutilla del Postre

Con tu entrada de La Frutilla del Postre entrás mañana gratis hasta las 2 AM a la FIESTA UNDERTONES en Corrientes 878 (Cocoliche)