

El Ciclo de UNDERPOP.com.ar

"La Frutilla del Postre"

El ciclo "La Frutilla del Postre" surgió como una necesidad de encontrar un lugar, ámbito y razón donde pudieran tocar bandas del Under POP! // Andy Stein organizó el Tributo Online a Miguel Abuelo y Abuelos de la Nada. Se registraron 98 temas hasta hoy (y se siguen recibiendo) que se pueden escuchar en www.quieroserabuelo.com.ar Gracias a esto, Andy fue conociendo muchas bandas y muchas de ellas le decían lo mismo: si sabes de algo, si organizas algo, avisame! Y así fue como primero surgió underpop.com.ar un muestrario online de música "que no suena en la radio" pero que nos gusta, con la frase de batalla "LO QUE LA GILADA ESCUCHARA EN 2 AÑOS... O MAS" Así, mientras suenan temas, se pueden leer entrevistas exclusivas, se sortean cds y entradas. Y te enteras cuando tocan las bandas. Al fin surgió un lugar, Plasma, y Andy Stein quiso que su socio en esto sea Hernán Hana, por sus conocimientos y por su espíritu de querer hacer algo por el UNDERPOP también. Anteriormente y desinteresadamente Hernán demostró un gran interés por las nuevas bandas, ya sea sugiriendo nombres a Andy Stein, o haciéndole escuchar bandas, prestándole demos, copiándole videos, etc. Fue química y si el ciclo surgía debían hacerlo juntos. Y así es. En la primera etapa de recitales de UNDERPOP, conocidos como LA FRUTILLA DEL POSTRE,

en 2007 pasaron por su escenario: Agósto (Uruguay) / Berger Muzik / Blitto / Capitan Fok / Cautiva / Chars Cavenagh / Desnuda / Dhe Tunners / Dia De Lava (Ex Nuch) / Djpelin (Que Out) / Efecto Fragil / El Zombienauta / Flowerz / Galileo / Gori (Fantasmagoría) / G.T.F.D. / Ideal / Javier Lopez / Javier Punga / Jose Miel / Jubany / La Forma Del Espacio Exterior / Leandro Viernes / Lolo (Miranda!) / Luiggy / Mr Mön (Nerdkids) / Murias / Nacho (Ahora) / Naifeel / Not Poet / Palangueto / Percal / Persaplush / Peter Pank / Piercing / Pinkat / Placard / Pony / Richter / Telexx / The Calefons / Transradio / Vj Lesna / Volco (Fantasmagoría) y en lo que va de 2008 ya han estado: Andy Glam, Berger Muzik, Denise Murz, Duodeno, Enviada, Fok, Galileo, gigOlove*, Javier Lopez, José Miel, Murias, Neo (Lache), Persaplush, Telexx, The Calefons, Transradio, Valery Purpurina, Vj Lesna.

Sabemos que estamos haciendo historia, los músicos, el lugar, los organizadores, el público, todos. Disfrutémoslo.

!!!GRACIAS A TODOS LOS QUE PASARON Y PASARAN POR EL CICLO!!!
Y MUY ESPECIALMENTE A:

bergermuzik

berger-muzik.com.ar
bergermuzik@gmail.com

Vj Lesna

youtube.com/vsssss

PROXIMOS SHOWS MAYO 2008

7 de mayo
El Zombienauta + Superfluo + Jubany

14 de mayo
Szenkiu + Posavasos + Javi Punga
(cumpleaños!)

21 de mayo
Día de Lava + Naifeel + Piercing

28 de mayo
Volar Celesta + FOK + Murias

Pinsmakers

merchandising

fotolog.com/pinsmakers
pinsmakers@gmail.com



presenta

QuieroFree .com.ar

Descuentos Y Frees Para Fiestas
Compass, Undertones Y Avantt



UnderpopTV.com.ar

Suplemento

www.suplementoni.com.ar

Visita www.ciclolafrutilla.com.ar y encontrá
los videos y fotos de esta fecha, al igual que este
tríptico para descargar e imprimir



30 DE ABRIL LA FRUTILLA DEL POSTRE
LA FORMA RICHTER PETER PANK
CICLOLAFRUTILLA.COM.AR PIEDRAS 1856 PLASMA

WWW.UNDERPOP.COM.AR

PRESENTA
CICLO DE BANDAS EN VIVO

La Frutilla del Postre

WWW.CICLOLAFRUTILLA.COM.AR
www.myspace.com/lafrutilladelpostre
www.youtube.com/underpoptv

TODOS LOS MIERCOLES 21 hs
PLASMA Piedras 1856

MENU DEL 30 DE ABRIL

ENTRADA
LA FORMA DEL
ESPACIO EXTERIOR
PLATO DEL DIA
RICHTER

POSTRE
PETER PANK
FRUTILLA DEL POSTRE
LOS CHICOS
PERDIDOS

VISUALES: VJ LESNA
DJ RESIDENTE: BERGER MUZIK
BACKSTAGE: DAVID "1987" KASMAN

ORGANIZAN
ANDY STEIN | UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM
HERNAN HANA | HERNANHANA@GMAIL.COM

Entrada

La Forma del Espacio Exterior

"Podemos ser héroes por un día... Sin nostalgia. La Forma del Espacio Exterior es "hoy" porque, como todo arte comprometido con el tiempo presente, capta las mejores impresiones del momento. Jóvenes, sí, y entusiastas: el rock siembra semilla de maldad en los campos no corrompidos. El pasado no puede retomarse sino siempre de manera "pop", es decir, como una actualización de las influencias y los estilos que convergen en una nueva creación incorporando a las fuentes una pauta de innovación. La Forma traza un recorrido desde los orígenes del rock/ pop y de la música electrónica experimental hasta el presente, intentando asimilar las vertientes de la composición tradicional (canción pop) con los recursos de la música electrónica. // *EP del Espacio Exterior 2008 // *grabando el disco debut. // Franco De Bonis: Voz y Gtr // J.J. Oliva: Piano, sintetizadores y programación.// Edgar! Alesso: El Bajo // Walter Itkin: Gtr // Marcos Moronell: Batería.

LINKS DE LA FORMA DEL ESPACIO EXTERIOR

myspace.com/espaciolaforma | fotolog.com/espaciolaforma

Plato del Día

Richter

1999: Nace RICHTER, que realiza sus primeras presentaciones en el circuito rock porteño. // 2000: Se presentan en "Volver Rock" donde son elegidos Banda Garage 2000 y participan del programa junto a Ilyia Kuryaki & The Valderramas, forman parte del compilado "MP3 II", de la revista PC Users (editado en toda América), y son distinguidos en la revista Pulse! (de la cadena de disquerías Tower Records de distribución en toda Latinoamérica) como una de las bandas argentinas con mayor proyección. // 2001: Editan "Epicentro", su disco debut. Simultáneamente, lanzan el video de "Ciudad Satélite", realizado por el director Ezequiel Berra que comienza a rotar por las cadenas de música de todo el país. En noviembre presentan álbum y videoclip en el Teatro YMCA con capacidad colmada. // 2002/2003: Con mas de 90 impactantes recitales, la "Gira Satélite" se extendió por gran parte del país, con una escala especial en Buenos Aires para el festejo de los primeros 100 shows de la banda. La fiesta, realizada en el C.O.D.O., contó con puesta y ambientación del artista multimedia Charly Borja. // 2004: Lanzan "Planetas Planos", donde temas como "Televidente" y "El Enemigo duerme en casa" se muestran como claros exponentes del sonido Electro-Rock de RICHTER, profundizando la integración entre guitarras distorsionadas y bases electrónicas. La comunicación, los medios y el mensaje constituyen el hilo conceptual del disco, reflejado en la idea de la antena en el arte de tapa. Con un hiperkinético video de "Televidente" y una presentación especial en el programa "Cuál es?" de FM Rock & Pop, comienzan la llamada "Gira Interplanetaria" que los llevó por gran parte del país. En el Suplemento No (Página 12) son destacados como una de las "10 Bandas en Ascenso". // 2005: RICHTER edita en septiembre su tercer álbum, "Danzallamas", y su primer corte "Casa Fantasma" se difundió en las principales radios y canales de televisión del país (FM Mega 98.3, FM Rock & Pop, MTV, MuchMusic, Canal de la Música, Rock & Pop TV, etc). El sonido del disco demostró una vez mas que la banda es el más claro exponente argentino del Electro-Rock. En noviembre presentaron el nuevo álbum en el Auditorio Bauen con un show destacado por el Suplemento Si (Clarín) como "El Show" de la semana. Y comenzaron la "Gira Danzallamas" por todo el país que incluyó una explosiva presentación en el Baradero Rock. RICHTER es incluido en el "Diccionario del Rock Argentino" editado por Musimundo. // 2006: La banda continúa presentando "Danzallamas" por distintos puntos del país (La Plata,

Rosario, Ayacucho, San Nicolás, Burzaco, Mercedes, San Justo, Villa Gesell, Pinamar, Navarro, Maipú, San Clemente, Pila, Brandsen, Avellaneda, Quiroga, Gral. Guido, Alcorta, etc), volviendo en julio a Buenos Aires para un show muy especial: el número 200 de su carrera. Ese mismo mes lanza el video "Te vas a Berlín", segundo corte de la placa. El clip representa un paso adelante en el concepto visual de RICHTER. "Te vas a Berlín" continúa rotando en las principales radios y canales de televisión de todo el país (FM Mega 98.3, FM Rock & Pop, MTV, MuchMusic, Canal de la Música, Rock & Pop TV, etc). El Suplemento No (Página 12) realiza un auspicioso comentario sobre "Danzallamas". // 2007: RICHTER continúa con la "Gira Danzallamas", llevando el Electro-Rock a lugares nunca o rara vez alcanzados por artistas del género, como Cañada de Gomez, Ayacucho, Gral. Guido, Bragado, Suipacha, Labardén, Funes, Roldán, Coronel Vidal, San Lorenzo, San Andrés de Giles, etc. La gira y el crecimiento de la banda fueron destacados por el Suplemento Si (Clarín) en su edición del día 23/02/07. Participan del "Festival 40 años del Rock Argentino" en Roxy (Bs As), siendo el único representante del género Electro-Rock en dicho evento. En el mes de septiembre, "Danzallamas", es reeditado en México, España y Argentina a través del sello Loshe. La nueva edición cuenta con dos bonus tracks: "Casa Fantasma (Danzafantasma Mix)" y el inédito "Libre de Culpa y Cargo", con la participación especial de un gran amigo de la banda, Cristian Aldana (El Otro Yo), como cantante invitado. El video de éste último está rotando en los principales canales de Latinoamérica (MTV, Muchmusic, Canal de la Música y Rock & Pop TV de Argentina, MTV y EXA TV de México, MTV Miami, Mucha Música de Colombia, HTV de Ecuador, etc). Participan del Festival Pepsi Music compartiendo la fecha con Café Tacuba, Arbol, y otros, siendo destacados por FM La Mega 98.3 como uno de los shows imperdibles del Festival. // 2008: RICHTER comienza el año con una gira por la Costa Atlántica, como es habitual para la banda durante el verano. Actualmente se encuentran registrando y mezclando en los estudios Panda, Orión y Usine Deluxe de Buenos Aires (Argentina) su cuarto disco.

LINKS RICHTER

richternet.net | myspace.com/richterargentina
fotolog.com/richter_electro | purevolume.com/richter
youtube.com/user/richterargentina

Postre & Frutilla del Postre

Peter Pank & LoS ChiCoS PeRDiDoS (Live)

CAPITAN FOK: Teclados y coros // DJ NOVELLA: Laptop y FX // PETER PANK: Voz y bajo // ARIEL CURTIS: Invitado especial // LOS CHICOS PERDIDOS: Roco Santino, Hernán Martínez, Juan Palacios // PETER PANK es un cantante solista de electropop y dark-techno de Buenos Aires (Argentina). Su carrera musical comienza en 2005 ya que antes era actor. Primero grabó temas junto al productor y programador Amanda8ch8. Actualmente trabaja junto al tecladista y productor FOK (con quien compone sus canciones) y el Dj y productor Dj Novella, quienes conforman la banda que lo acompaña en vivo. Además de cantar, Peter, escribe todas sus canciones, toca el bajo y se encarga del concepto visual. "Los Chicos Perdidos" (Roco Santino y Hernán Martínez) son los sensuales bailarines que lo acompañan en las presentaciones en vivo. Sus shows son siempre distintos y sorprendentes, muy teatrales y de alto contenido erótico, con una cuidada puesta de coreografía, vestuario y maquillaje. Para ello cuenta con la colaboración de Juan Palacios en las coreografías y Javier Laureiro en vestuarios. // PRESENTAREMOS 2 TEMAS NUEVOS!!!!: "UNA NOCHE PARA EL AMOR" (Producido x FOK) // "ESCAPAR" (Producido x Ariel Curtis)

LINKS DE PETER PANK

myspace.com/electropeterpank | fotolog.com/peterpank

Hoy el Ciclo esta dedicado a:

Marcos Ficks



Andy Stein: *"La semana pasada falleció un amigo. Un amigo de muchos amigos. Y básicamente un amigo de Hernán Hana, que organiza La Frutilla del Postre. Hernán no sabe que estoy escribiendo esto. No se si le gustará, espero que sí. Marcos estuvo en este mismo lugar, en Plasma, un miércoles, exactamente el 19 de marzo de 2008, dos semanas antes de que arrancáramos con el ciclo, en una fecha que organice junto a Leo Raff donde tocaron Duodeno, Los Lotus y Prietto viaja al Cosmos con Mariano. Yo estuve en la puerta, con Leo. Llegó Hernán, junto a Vesna y su amigo Marcos. Se que nos sacamos fotos, pero no las encuentro. Recuerdo que Marcos me dijo que le gustaba el logo de underpop, y que entraba a la página. Me saque mi pin y se lo di. Hernán le dijo que se lo abroche en el pantalón, que era como lo usaba él, y así hizo. Dijo que había que hacer una remerita con ese logo, que esa remerita la usaría. Se fue. Pensé que era una persona copada, que como era amigo de Her en algún otro momento lo cruzaría. Pero no. La semana pasada me llamo Her para decirme que falleció un músico; era Marcos. Tuve que hacer memoria para recordar quien era y cuando me cayó la ficha no lo pude creer. Como en 5 semanas todo puede cambiar. No me quiero imaginar lo que le pasa a sus amigos. Marcos Zapata Ficks (16/10/1977-23/04/2008): Amigo, fotógrafo, escritor, periodista, productor y músico talentosísimo. Marcos Ficks fue miembro de las bandas Leo García Is Dead, Les Enfants y Final Feliz! También fue parte de Comfort, Sol, Matilda Sister, Vedettes y Virginia. Su última banda se llamo Temperley. Muchos amigos míos están dolidos por su pérdida: Fabián Jara, Coleco, Nicou, Her, Chris Hana y tantos amigos de Marcos que no conozco pero a quienes he descubierto por sus palabras de despedida en varios fotologs y blogs. Lo que se es que vamos a hacer todo lo posible por mantener viva la memoria. Estamos recolectando las canciones, los videos, las palabras, las imágenes. Como con cada banda que pasa por el ciclo, hoy los invitamos a visitar los LINKS DE Marcos y seguir descubriendo más y más a este artista que hoy no está, pero cuya música seguirá viva por siempre."*

LINKS DE MARCOS FICKS

les_enfants.blogspot.com | marcosficks.blogspot.com
myspace.com/temperleyband | fotolog.com/in_temperley
myspace.com/finalfeliz | purevolume.com/finalfeliz
youtube.com/watch?v=6KHbww9cO8w
youtube.com/watch?v=iEurTnXKwVU
youtube.com/watch?v=2Cs2RQUKQVI
under-pop.blogspot.com/2008/04/marcos-te-vamos-extraar.html
Dentro de una semana: marcosficks.com.ar