

"La Frutilla del Postre"

El ciclo "La Frutilla del Postre" surgió como una necesidad de encontrar un lugar, ámbito y razón donde pudieran tocar bandas del Under POP! // Andy Stein organizó el Tributo Online a Miguel Abuelo y Abuelos de la Nada. Se registraron 98 temas hasta hoy (y se siguen recibiendo) que se pueden escuchar en www.quieroserabuelo.com.ar Gracias a esto, Andy fue conociendo muchas bandas y muchas de ellas le decían lo mismo: si sabes de algo, si organizas algo, avisame! Y así fue como primero surgió underpop.com.ar un muestrario online de música "que no suena en la radio" pero que nos gusta, con la frase de batalla "LO QUE LA GILADA ESCUCHARA EN 2 AÑOS... O MAS" Así, mientras suenan temas, se pueden leer entrevistas exclusivas, se sortean cds y entradas. Y te enteras cuando tocan las bandas. Al fin surgió un lugar, Plasma, y Andy Stein quiso que su socio en esto sea Hernán Hana, por sus conocimientos y por su espíritu de querer hacer algo por el UNDERPOP también. Anteriormente y desinteresadamente Hernán demostró un gran interés por las nuevas bandas, ya sea sugiriendo nombres a Andy Stein, o haciéndole escuchar bandas, prestándole demos, copiándole videos, etc. Fue química y si el ciclo surgía debían hacerlo juntos. Y así es. En la primera etapa de recitales de UNDERPOP, conocidos como LA FRUTILLA DEL POSTRE, en 2007 pasaron por su escenario:

AGÓSTO (Uruguay) / BLITTO / CAPITAN FOK / CAUTIVA / CHARS CAVENAGH / DESNUDA / DHE TUNNERS / DIA DE LAVA (Ex Nuch) / DJPELIN (Que Out) / EFECTO FRAGIL / EL ZOMBIENAUTA / FLOWERZ / GALILEO / GORI (Fantasmagoria) / G.T.F.D. / IDEAL / JAVIER LOPPEZ / JAVIER PUNGA / JOSE MIEL / JUBANY / LA FORMA DEL ESPACIO EXTERIOR / LEANDRO VIERNES / LOLO (Miranda!) / LUIGGY / MR MÖN (Nerdkids) / MURIAS / NACHO (Ahora) / NAIFEEL / NOT POET / PALANGUETO / PERCAL / PERSAPLUSH / PETER PANK / PIERCING / PINKAT / PLACARD / PONY / RICHTER / TELEX / THE CALEFONS / TRANSRADIO

Sabemos que estamos haciendo historia, los músicos, el lugar, los organizadores, el público, todos. Disfrutémoslo.

¡¡¡GRACIAS A TODOS LOS QUE PASARON Y PASARAN POR EL CICLO!!!

GRILLA ABRIL 2008

2 de abril

Javier Lopez + Transradio + Galileo + invitado especial Murias

9 de abril

gigOlove* + Enviada + The Calefons + invitado sorpresa

16 de abril

José Miel + Duodeno + Andy Glam & Valery Purpurina

23 de abril

Telex + Persaplush + Ideal
+ invitados especiales Denise Murz y FOK

30 de abril

La Forma del Espacio Exterior + Richter + Peter Pank

PROXIMO MIERCOLES



16 DE ABRIL LA FRUTILLA DEL POSTRE
ANDY GLAM & VALERY PURPURINA DUODENO JOSE MIEL
CICLOLAFRUTILLA.COM.AR PIEDRAS 1856 PLASMA

Pinsmakers

merchandising
fotolog.com/pinsmakers
pinsmakers@gmail.com

bergermuzik

fotolog.com/berger_muzik
myspace.com/bergermuzik
bergermuzik@gmail.com

VJ Lesna

youtube.com/vsssss

ALEJO FERNANDEZ

www.alejofernandez.com
info@alejofernandez.com



9 DE ABRIL LA FRUTILLA DEL POSTRE
gigOlove* ENVIADA THE CALEFONS
CICLOLAFRUTILLA.COM.AR PIEDRAS 1856 PLASMA

WWW.UNDERPOP.COM.AR
PRESENTA
CICLO DE BANDAS EN VIVO

La Frutilla del Postre

WWW.CICLOLAFRUTILLA.COM.AR
www.myspace.com/lafrutilladelpostre
www.youtube.com/underpoptv

TODOS LOS MIERCOLES 21 hs
PLASMA Piedras 1856

MENU DEL 9 DE ABRIL

ENTRADA
GIGOLOVE*

PLATO DEL DIA
ENVIADA

POSTRE
THE CALEFONS

FRUTILLA DEL POSTRE
SORPRESA

VISUALES: VJ LESNA | BACKSTAGE: DAVID "1987" KASMAN
FOTOS: ALEJO FERNANDEZ | VIDEO: JUAN DE LA CRUZ
DJ RESIDENTE: BERGER MUZIK

ORGANIZAN
ANDY STEIN | UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM
HERNAN HANA | HERNANHANA@GMAIL.COM

Entrada

gigOlove*

Corre el 2005 en Buenos Aires y la formación Gigolo, la cual semanas más tarde tomaría como definitivo el nombre gigOlove*, contaba con Martín D. Amico en batería, percusión y programaciones, Leo Bustos en el bajo y en coros, Emiliano Elbe en guitarras, en programaciones y en coros y Nube en la voz principal y en guitarras rítmicas. A partir de allí, presentándose en numerosos lugares del circuito underground porteño del momento, comenzó a fluir una unicidad de criterios que dócilmente condujo a la banda a la composición y a la producción de sus shows. Es así, como en mayo de 2006 nace de forma independiente su primer EP: Verbo. En Verbo se registraban algunas viejas composiciones donde el tiempo, las diferentes corrientes influyentes y la química, pudieron darle giro mostrando así la dirección y el concepto que la banda tomaría más adelante. Desde entonces, y con una interesante frecuencia, gigOlove* retomó su tira de presentaciones en Capital Federal y Conurbano, llevando Verbo a diferentes escenarios y emisoras radiales. Ya en 2007, logran presentar oficialmente el material fuera de Buenos Aires, siendo convocados a la Fiesta de la Artesanía en Colón, Entre Ríos, ante más de 8000 personas. Los shows continúan a la vez que gigOlove* accede a la filmación de los video clips de dos de sus canciones: Ruidos, que formaría parte de su primer disco debut en 2008 y Requiem, la canción apertura del ya mencionado Verbo. Junto a esto, la banda se prepara para presentar todo este nuevo material y entrar prontamente a los estudios para culminar el trabajo de dar vida a su próxima nueva producción.-

LINKS DE GIGOLOVE*

gigolovers.com.ar | myspace.com/gigolovers
fotolog.com/_gigolove_ | youtube.com/gigolove

PROXIMAMENTE ENTRADAS ANTICIPADAS EN

ROPA + ROPA + ROPA = **HI FREAKS**



Av. Santa Fe 1270 - Local 90
Galería 5ta Avenida
Recoleta city - Cap. Federal
Argentina
Te: 4816-3336
Bs As - Argentina

hifreaks_store@hotmail.com
fotolog.com/hifreaks



www.mira-agency.com.ar
PRESENTA A ENVIADA

Plato del Día

Enviada

ENVIADA nace de la necesidad de que el rock y el pop sean excitantes sin ser solo objeto de moda. Trascendentes sin ser solemnes. // Su sonido es crudo y puro, matizado por la desafectada y única voz de Guadalupe. Guitarras rockeras, pianos clásicos, arreglos de cuerdas, voces y vientos; Baladas memorables, canciones pop y otras más ásperas. Todo se combina en piezas de tres minutos que recuerdan la excitación, la ingenuidad disfrazada y la diversión de los años 50's y 60's. Sus letras son directas, sin afectaciones, y nos hablan de cosas que todos hemos pasado. Desamores y desapegos, aburrimiento y diversión. Siempre con un guiño cómplice y sentido del humor.

ENVIADA llegó en el momento justo, para sus integrantes y para sus seguidores // ALIADOS: Nico Colledani (fotos), Cristián Teran (saxo tenor e invitado frecuente). Cesar Rago, Carlos Britez, Estefanía Corsini (violines). Miguel Tallarita (trompeta). Ivan Barrios (trombón). Alejandro Teran (solo medio de tenor en "Vienes o te vas", Photosop, Weitz). María Gonzales (ayuda de vestuario, Weitz). Daniel Ovie y Marco (sesión de Baterías en estudio CONCRETO). Raul Cariola. // ENVIADA está terminando su primer disco el cual refleja la intensidad de sus personajes e invitados.

LINKS ENVIADA

enviada.com.ar | myspace.com/enviada | mailenviada@gmail.com
Prensa y Management: Majo y Joaco
www.mira-agency.com.ar | info@mira-agency.com.ar



LEETE LA
ENTREVISTA
A ENVIADA EN
UNDERPOP.COM.AR

Postre

The Calefons

En caliente: The Calefons por Juan Ortelli para la Rolling Stone Apadrinadas por Dani Umpi, estas tres adolescentes superpoderosas incendian karaokes mientras se dan a conocer por MySpace. Conocé su historia. // La última vez que el chofer las bajó del colectivo y las amenazó de muerte, ellas le escupieron el parabrisas sin reparos: como si un coro de ángeles meara directamente en la boca del amo y señor del transporte público. Las Calefons aprendieron a cantar en el 166, aunque decir eso sea sólo una manera de empezar la nota. // Precisamente, soltaron sus primeras letras en el trayecto que va de Ramos Mejía a Palermo. "Desde nuestro asiento, cantábamos a Luis Miguel, a las Ketchup, de todo... Después, empezamos a componer en vivo. Y también cantábamos a pedido, cuando se copaban con la onda. Porque siempre nos gritaban: «¡Cállense mogólicas!»." // GENERACION K Cuando ya no les paraba ningún colectivo, las Calefons cambiaron de destino. Con la edad de la hija del Presidente, Peke ("voz y actitud"), Joah ("voz y personalidad") y la Coca ("voz y pasión"), empezaron a demoler karaokes. Punta Ramos, La Tribu, A lo de Gero... así, sin proponérselo, se inscribieron en la Generación K: apadrinadas por Dani Umpi (todas aseguraron haber sido embarazadas en al menos una ocasión por el peculiar cantante charrúa), iniciaron una serie de presentaciones en las fiestas del barrio, en las Divas y Divos de San Telmo y en algunas veladas de Niceto. El último show que vi de las Calefons terminó con una tertulia en la que todos bailaron por un Permitido (si conocés estos chocolates y no estabas ahí ni ves Cuestión de peso, estás obeso o tenés que consultar urgente a tu médico). Envueltas siempre por una flora que iguala a Puto y Drogadicto (antes Bebe y Pichón, edecanes de Umpi), Joe Palangana, Not Poet, Bliitto y todos los performers de la era transformer, ellas editaron un ep (con "Chupaculos de los 80", "Guapo Boys" y "Tenista") que es un pequeño/gran éxito nacional en MySpace (.com/thecalefons). PROMESAS DE BIDEET El golpe de suerte del trio ("Cristian Rap" y "A'Capella Tropical", acusan en su perfil) fue durante el show de Devendra Banhart en el Roxy. La Coca fue la extravertida que levantó la mano para subir a cantar. Y, elegida por el niño D, expuso públicamente "Tenista": una oda al tenis y a... ¡Sergio Denis! Después del show, bajo los puentes de los bosques de Palermo, la Coca dice que Emma Horvilleur le propuso indeciblemente producir el disco de The Calefons. Consultado por esta redacción, el ex Kuryaki sólo dice recordar aquella atrevida canción. Y las Calefons aprovechan este medio para hacer su descargo: "¡Qué puto ese Horvilleur, loco! ¿Para qué promete? Mierda, che... No sabe lo que se pierde". // Las Calefons acaban de editar su disco en CD-R, se llama "Lapiz Japones" y cuenta con Dani Umpi, Bebe, Pichon y Coiffeur de invitados. // Julieta se une hoy a The Calefons, estamos asistiendo a su debut, aquí en La Frutilla del Postre. Brindemos por una larga vida para The Calefons

LINKS THE CALEFONS

myspace.com/thecalefons | fotolog.com/thecalefons
thecalefons.com.ar | lapizjapones.com.ar