

“La Frutilla del Postre”

El ciclo “La Frutilla del Postre” surgió como una necesidad de encontrar un lugar, ámbito y razón donde pudieran tocar bandas del Under POP! // Andy Stein organizó el Tributo Online a Miguel Abuelo y Abuelos de la Nada. Se registraron 98 temas hasta hoy (y se siguen recibiendo) que se pueden escuchar en www.quieroserabuelo.com.ar Gracias a esto, Andy fue conociendo muchas bandas y muchas de ellas le decían lo mismo: si sabes de algo, si organizas algo, avísame! Y así fue como primero surgió underpop.com.ar un muestrario online de música “que no suena en la radio” pero que nos gusta, con la frase de batalla “LO QUE LA GILADA ESCUCHARA EN 2 AÑOS... O MAS” Así, mientras suenan temas, se pueden leer entrevistas exclusivas, se sortean cds y entradas. Y te enteras cuando tocan las bandas. Al fin surgió un lugar, Plasma, y Andy Stein quiso que su socio en esto sea Hernán Hana, por sus conocimientos y por su espíritu de querer hacer algo por el UNDERPOP también. Anteriormente y desinteresadamente Hernán demostró un gran interés por las nuevas bandas, ya sea sugiriendo nombres a Andy Stein, o haciéndole escuchar bandas, prestándole demos, copiándole videos, etc. Fue química y si el ciclo surgía debían hacerlo juntos. Y así es. En la primera etapa de recitales de UNDERPOP, conocidos como LA FRUTILLA DEL POSTRE, **en 2007 pasaron por su escenario:**

AGÖSTO (Uruguay) / BLITTO / CAPITAN FOK / CAUTIVA / CHARS CAVENAGH / DESNUDA / DHE TUNNERS / DIA DE LAVA (Ex Nuch) / DJPELIN (Que Out) / EFECTO FRAGIL / EL ZOMBIENAUTA / FLOWERZ / GALILEO / GORI (Fantasmagoria) / G.T.F.D. / IDEAL / JAVIER LOPPEZ / JAVIER PUNGA / JOSE MIEL / JUBANY / LA FORMA DEL ESPACIO EXTERIOR / LEANDRO VIERNES / LOLO (Miranda!) / LUIGGY / MR MÖN (Nerdkids) / MURIAS / NACHO (Ahora) / NAIFEEL / NOT POET / PALANGUETO / PERCAL / PERSAPLUSH / PETER PANK / PIERCING / PINKAT / PLACARD / PONY / RICHTER / TELEX / THE CALEFONS / TRANSRADIO

Sabemos que estamos haciendo historia, los músicos, el lugar, los organizadores, el público, todos. Disfrutémoslo.

¡¡¡GRACIAS A TODOS LOS QUE PASARON Y PASARAN POR EL CICLO!!!

GRILLA ABRIL 2008

2 de abril

Javier Lopez + Transradio + Galileo + invitado especial murias

9 de abril

gig0love* + Enviada + The Calefons + invitado sorpresa

16 de abril

José Miel + Duodeno + Andy GLam & Valery Purpurina

23 de abril

Telex + Persaplus + Ideal + invitada especial Denise Murz

30 de abril

La Forma del Espacio Exterior + Richter + Peter Pank



9 DE ABRIL LA FRUTILLA DEL POSTRE
gig0love* ENVIADA THE CALEFONS
CICLOLAFRUTILLA.COM.AR PIEDRAS 1856 PLASMA

Pinsmakers
merchandising
fotolog.com/pinsmakers
pinsmakers@gmail.com

bergermuzik

fotolog.com/berger_muzik
myspace.com/bergermuzik
bergermuzik@gmail.com

VJ Lesna
youtube.com/vsssss

ALEJO FERNANDEZ
www.alejofernandez.com
info@alejofernandez.com



2 DE ABRIL LA FRUTILLA DEL POSTRE
JAVIER LOPEZ TRANSRADIO GALILEO MURIAS
CICLOLAFRUTILLA.COM.AR PIEDRAS 1856 PLASMA

WWW.UNDERPOP.COM.AR
PRESENTA
CICLO DE BANDAS EN VIVO

La Frutilla del Postre

WWW.CICLOLAFRUTILLA.COM.AR
www.myspace.com/lafrutilladelpostre
www.youtube.com/underpoptv

TODOS LOS MIERCOLES 21 hs
PLASMA Piedras 1856

MENU DEL 2 DE ABRIL

ENTRADA
JAVIER LOPPEZ

POSTRE
GALILEO

PLATO DEL DIA
TRANSRADIO

FRUTILLA DEL POSTRE
MURIAS

VISUALES: VJ LESNA | BACKSTAGE: DAVID “1987” KASMAN
FOTOS: ALEJO FERNANDEZ | VIDEO: JUAN DE LA CRUZ
DJ RESIDENTE: BERGER MUZIK

ORGANIZAN
ANDY STEIN | UNDERPOPMAIL@GMAIL.COM
HERNAN HANA | HERNANHANA@GMAIL.COM
LEO RAFF | TACTOREXTAL@HOTMAIL.COM

Entrada

Javier Lopez

Javier Lopez, compositor argentino de canciones, después de haber liderado su banda PAISAJE CON DISCO. Inquieto y ansioso, sale a la calle a presentar su material solista "MUESTRA", álbum de canciones que hablan de la realidad de un sentimiento post-fiesta, nostálgico en su letra y conmovedor a la melodía. Tras haber tocado en muchos lugares en el 2007 con su computadora y guitarra eléctrica, ahora se presenta con formación de banda, con Javier Foppiano (Palo pandolfo-lucuma) en batería y Florencio Finkel (ambassador) en bajo. Su disco titulado "MUESTRA" es proyecto 2008 y esta siendo grabado y producido por Mario Pak.

LINKS DE JAVIER LOPEZ

myspace.com/javierlopez
fotolog.com/javier_paisaje
javier.paisaje@gmail.com



www.mira-agency.com.ar

Plato del Día

Transradio

El grupo nació a partir de un reencuentro familiar. A mediados de 2004, Maxi D'Agostino (voces, guitarra y programaciones) y Marcel Gonnet (voces, percusión y bajo), primos en empantanada adolescencia, decidieron juntarse a construir canciones. El resultado, luego de unos meses, fue un primer demo que contenía composiciones simples, que recuperaban el espíritu artesanal del post-punk y la electrónica de los primeros años 80. Lentamente, esa crudeza inicial fue dando paso a bases más elaboradas y a obsesiones un poco más complejas. A comienzos de 2006, después de un período de colaboración a distancia entre Buenos Aires y Santiago de Chile, surgió una nueva serie de canciones que afianzaron el proyecto del grupo. Con bases electrónicas cada vez más depuradas, una fuerte presencia de la guitarra y letras irremediablemente melódicas, el grupo logró dar forma a once temas que fueron masterizados y esperan convertirse en su primer disco. Hasta ahora Transradio ha contado con la colaboración de diversos músicos y amigos como Pablo Salomón, Juan Méndez, Camila Campodico, Her y Cris Hanna, Monica Heller y Esteban De Alzaa. Con la llegada de Agustín Contepomi al bajo, el grupo terminó por consolidarse como un trío que prefiere ensayar sobre el césped y al aire libre, en el parque de una casa quinta de Transradio, barrio del sur del Gran Buenos Aires.

LINKS TRANSRADIO

myspace.com/transradio

Postre

Galileo

La década de los 90, transcurrió para GALILEO dando forma, desarrollando, y por fin comandando a VULCANOS (1991-2002), banda capitalina que conjugó POP+SOU+DANCE+MUSICA DISCO con inevitables raíces latinas, y con la que recorrió absolutamente todo reducto nocturno que desde esa fecha haya dejado huella en la historia del rock/pop nacional. En 1992, gana con su banda un concurso de rock en el legendario VIEJO CORREO, empatando en 1º lugar junto a Los Visitantes, y dejando en el camino a bandas de la talla de VIEJAS LOCAS. Apadrinados por Museorrock, vendrían tiempos gloriosos en los que compartiría la vanguardia de la movida alternativa de esa década junto a Los Brujos, Avant Press, Codex, Martes Menta, Tia Newton... y en los que llegaría a grabar un celebrado EP producido por Estudios Aguilar (1992) que nunca descansaría en las bateas de disquería alguna. Tras un impasse de 2 años de inactividad musical, rearma VULCANOS junto a nuevos músicos. Demo tras demo, en el año 2000, su versión de SIN DISFRAZ, perla de los legendarios VIRUS, es elegida para formar parte del disco tributo SOY MODERNO, editado por el CC Ricardo Rojas, y la presentaría junto al resto de los artistas convocados en un memorable y comentado show en el que transformó el escenario del CC en una disco (extravagantes pelucas afro, pantalones oxford de talla exagerada, sobredosis de humo, haces de luces fuera de control e inmensa bola de espejos mediante). En 2001, graba EN LA DISCO, cd producido por el sello TNN para FONOVISA de México. Pero la espera se hace larga. A fines del 2002, GALILEO inicia su proyecto solista. En él, agrega, a los elementos que siempre formaron parte de su música, otros que empiezan a marcar influencia. El soul y la música disco permanecen como fuente fundamental de referencia, pero el desenfado rítmico de VULCANOS comienza a transformarse en sensual cadencia. El pop se hace más presente en un contexto de canción electrónica con elementos dance, y la música romántica, remitente de épocas de indirecta escucha de leyendas como el astro de los 70/80's Camilo Sesto (a quien GALILEO reversiona con el track HASTA EL FINAL). Desde entonces, GALILEO ha estado presentándose en eventos y lugares propios del circuito pop/electrónico capitalino, y ha compartido shows con bandas reconocidas y emergentes de la escena local. En Mayo de 2004, se suma a las filas de TRANS-TORNADO discos, sub-sello de ICARUS, y comienza a grabar su 1º cd. CURSI, tal es su nombre, fue editado por el sello en los primeros días de 2005. 2008: Actualmente, Galileo, con la incorporación de Vanessa y Germán para sus presentaciones en vivo, delinea los demos de los tracks que conformarán su 2º cd. Visitanos periódicamente para escuchar los adelantos que iremos subiendo a este sitio.

LINKS GALILEO

myspace.com/galileopop08
galileopop.com.ar

ROPA +ROPA + ROPA = HI FREAKS
Av. Santa Fe 1270 - Local 90 - Galería
5ta Avenida
Recoleta city - Cap. Federal -
Argentina
Te: 4816-3336
Bs As - Argentina

hifreaks_store@hotmail.com
fotolog.com/hifreaks



La Frutilla del Postre

Murias

ENTREVISTA A MURIAS PUBLICADA EN UNDERPOP.COM.AR

¿Cuándo empezaste con la música? / En el año 1993, cuando pude comprarme mi 1er teclado / **Un remix tuyo fue seleccionado por cerati!**
Contame de eso / Hubo una convocatoria via internet y me gustó la idea. Era para remixar los temas "Cosas imposibles" y "Amo dejarte así". Tuve la suerte de tener una mención en una de las versiones que hice para Cosas. / **Contame sobre la faceta de remixer... LV... etc...** / Hice y hago remixes de temas o artistas que me gustan o me atraen por algún motivo. Con Leandro Viernes tomé el tema "Azul curacao" y lo convertí en un temaailable: apto para la disco. Actualmente estoy involucrado en remixes para Percal, Djs Pareja y Denise Murz. / **y tu banda actual ¿quienes integran la banda?** / Mara (pistas), Hernán (guitarra) y yo (Voz) / **El disco... como llegaste a editarlo, como compusiste. ¿cómo lo hiciste? ¿cómo lo gestionaste? ¿cómo lo produjiste? ¿cómo lo grabaste?** / Llegué a Secsy Music casi a principios de 2006 con varios demos (alrededor de 40 - 50 canciones) y me llamaron al poco tiempo. Todo pasó muy rápido: a mediados de ese año firmé con ellos e inmediatamente empecé a darle forma al disco, junto al productor Diego Bavasso. / Lo mezclamos y masterizamos a principios de octubre con Andrés Breuer (hijo de Mario Breuer) / **Videos... quien dirigió? Como son, que opinas? links** / Hicimos 3 videos con Juan Schnitman, un cineasta que antes dirigió "Yo te diré", de Miranda. / Cada uno es el capítulo de una historia. "Si hay amor", lo filmamos en la suite del Hotel 725. Yo interpreto a un personaje frío, apenas expresivo, que conoce a alguien. Hacia el final del video mi pareja se escapa y eso da inicio al 2º video, del tema "Yo no te atraigo": filmado en un plano secuencia. El 3er video es el desenlace de la historia, con el tema "Dime" / **Elegite un tema del disco y dame la historia del mismo, como lo compusiste, que te evoca, etc** / "Yo no te atraigo" habla de una persona que se cansó de su pareja, entonces decide dejarla, pese a seguir involucrado con ella afectivamente. De esta canción surge la frase que da nombre al disco "No me conoces?", tomada del estribillo : "Vos no me conocés, yo no te atraigo". / Hay otro momento que expresa el sentimiento del tema, y es cuando dice: "Me lastimás porque ese es tu placer" / Eso en cuanto a letra. / Musicalmente, es un tema que empecé a componer desde el bajo. Normalmente comienzo mis temas por la melodía de voz y armonía, en piano. / Traté de buscar un pulso electrónico al estilo de Giorgio Moroder, utilizar sonidos de sintetizadores viejos y luego darle un vuelco mas pop. / **¿influencias?** / Musicales: principalmente el pop extranjero de los 80: Pet Shop Boys, New Order, The Beloved, Michael Jackson, Madonna, Depeche, Erasure, Boy George, George Michael etc / También me gusta mucho el italo disco y el house de los 90 para la pista / En castellano: Cerati, Virus, Leo García, Melero, Miguel Bose. / ¿Qué músicos actuales te gustan? / Air, Royksopp, Sophie Ellis Bextor, Erlend Oye... / Escucho mucha música de myspace. / Hay un solista increíble que descubrí en internet y se llama Azwel. / Eso si hablamos de música de afuera / De acá: Percal, Leo... / **¿ya piensas en el segundo disco? ¿estás grabando cosas nuevas?** / Si, inclusive ya tengo un nombre en mente. Estoy buscando texturas nuevas para las canciones que ya tengo hechas y que en breve grabare / **¿haces temas en vivo que no estén en el disco? ¿haces algunos covers?** / Si, siempre trato de tocar algún tema inédito: no repetir la lista de temas. Covers que hice alguna vez: "Mirada Speed y Transeúnte sin identidad de Virus, Signos de Soda, Musica Lenta de Melero, Rent de Pet Shop Boys..." /

LINKS MURIAS

julianmurias.com.ar
myspace.com/murias
fotolog.com/julianmurias